



## FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
DURACIÓN (HORAS)	90 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Talento Joven</li><li>● Talento 45+</li></ul>
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A jóvenes desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	El curso está orientado a capacitar al alumnado para incorporarse al sector audiovisual dominando un flujo completo de trabajo, desde la planificación de un rodaje y la operación técnica de cámara, iluminación y sonido, hasta la gestión segura del material grabado, la edición profesional y la exportación de piezas adaptadas a distintos formatos y redes con criterios de accesibilidad, favoreciendo así su inserción laboral en producciones y contenidos digitales.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Preproducción y lenguaje audiovisual</li><li>2. Cámara I: fundamentos de imagen</li><li>3. Cámara II: movimientos y cobertura</li><li>4. Sonido directo y sincronía</li><li>5. Iluminación básica</li><li>6. Posproducción I: archivos, copias, montaje y audio</li><li>7. Posproducción II: color, grafismo y exportación</li></ol>
OBSERVACIONES	



FSE+. Fondo Social Europeo Plus



## FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
DURACIÓN (HORAS)	120 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Talento Joven</li> <li>● Talento 45+</li> </ul>
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A jóvenes desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Esta formación prepara al alumnado para desarrollar producciones audiovisuales completas y profesionales, desde el análisis del encargo y la planificación de la preproducción hasta el rodaje con control técnico de cámara, sonido e iluminación, el manejo seguro del material y la edición con acabado y adaptación a redes, promoviendo competencias prácticas que facilitan su inserción laboral en proyectos corporativos, eventos y creación de contenidos digitales.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción, lenguaje audiovisual y preproducción básica</li> <li>2. Narrativa y guion práctico para vídeo corto</li> <li>3. Cámara I: Fundamentos de imagen</li> <li>4. Cámara II: Movimiento, cobertura y rodaje en interior/exterior</li> <li>5. Sonido directo: entrevista, voz en off y recursos</li> <li>6. Iluminación básica para entrevista, producto y pequeño set</li> <li>7. Rodaje en equipo: protocolo de set y cobertura de evento</li> <li>8. Postproducción I: Ingesta, organización y montaje de imagen</li> <li>9. Postproducción II: Audio, música y mezcla básica</li> <li>10. Color, grafismo y formatos para redes sociales</li> </ol>
OBSERVACIONES	



FSE+. Fondo Social Europeo Plus