



## FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN MUSICAL
DURACIÓN (HORAS)	90 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talento Joven</li> <li>• Talento 45+</li> </ul>
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A jóvenes desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Orientado a la producción musical, el curso busca que el alumnado maneje con soltura un DAW para crear temas actuales de principio a fin, aplicando bases de teoría musical, programación MIDI e instrumentos virtuales, grabación limpia de audio, estructuración, mezcla básica y premaster/exportación adecuada, desarrollando así competencias prácticas para acceder a trabajos en producción, grabación y creación de contenidos sonoros.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la producción musical y al DAW</li> <li>2. Fundamentos de teoría musical y ritmo para productores</li> <li>3. MIDI e instrumentos virtuales</li> <li>4. Grabación de audio: voces e instrumentos</li> <li>5. Estructura y arreglo de canciones</li> <li>6. Mezcla I : Balance, panorama y ecualización</li> <li>7. Mezcla II :Dinámica, efectos y creación de espacio</li> <li>8. Premasterización y formatos de distribución</li> </ol>
OBSERVACIONES	





## FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN MUSICAL
DURACIÓN (HORAS)	120 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talento Joven</li> <li>• Talento 45+</li> </ul>
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A jóvenes desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Orientado a la producción musical, el curso busca que el alumnado maneje con soltura un DAW para crear temas actuales de principio a fin, aplicando bases de teoría musical, programación MIDI e instrumentos virtuales, grabación limpia de audio, estructuración, mezcla básica y masterización/exportación adecuada, desarrollando así competencias prácticas para acceder a trabajos en producción, grabación y creación de contenidos sonoros.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la producción musical y al DAW</li> <li>2. Fundamentos de ritmo y armonía para productores</li> <li>3. MIDI e instrumentos virtuales I : Batería y bajo</li> <li>4. MIDI e instrumentos virtuales II : Armonías, melodías y pads</li> <li>5. Grabación de audio I : Voz e instrumentos</li> <li>6. Grabación de audio II : Edición y comping</li> <li>7. Arreglo y estructura de canciones</li> <li>8. Mezcla I : Balance, panorama y EQ</li> <li>9. Mezcla II: Dinámica, efectos y espacio</li> <li>10. Sonido creativo y diseño sonoro básico</li> <li>11. Masterización, formatos y distribución digital</li> </ol>
OBSERVACIONES	

