



## FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PINTURA Y ACABADOS BÁSICOS
DURACIÓN (HORAS)	90 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talento Joven</li> <li>• Talento 45+</li> </ul>
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A jóvenes desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Capacitar al alumnado para: realizar trabajos básicos de pintura y acabados con criterios profesionales, identificando soportes, patologías y materiales adecuados; entrenar las técnicas de preparación de superficies, protección y aplicación de pintura en distintos espacios y elementos, y fomentar el uso seguro de herramientas y productos, integrando medidas de prevención de riesgos y sostenibilidad.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguridad, PRL y fundamentos de la pintura en construcción</li> <li>2. Soportes, patologías y preparación de superficies</li> <li>3. Productos de pintura, herramientas y técnicas básicas de aplicación</li> <li>4. Pintura de interiores: paredes, techos y carpinterías</li> <li>5. Pintura exterior y protección de elementos</li> <li>6. Organización del trabajo, cálculo básico y medio ambiente</li> </ol>
OBSERVACIONES	





## FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PINTURA Y ACABADOS BÁSICOS
DURACIÓN (HORAS)	120 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talento Joven</li> <li>• Talento 45+</li> </ul>
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A jóvenes desempleados inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Capacitar al alumnado para: realizar trabajos básicos de pintura y acabados con criterios profesionales, identificando soportes, patologías y materiales adecuados; entrenar las técnicas de preparación de superficies, protección y aplicación de pintura en distintos espacios y elementos, y fomentar el uso seguro de herramientas y productos, integrando medidas de prevención de riesgos y sostenibilidad.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguridad, PRL y fundamentos de la pintura en construcción</li> <li>2. Soportes, patologías y preparación de superficies I: interiores</li> <li>3. Soportes, patologías y preparación de superficies II: exteriores y carpinterías</li> <li>4. Productos de pintura y herramientas</li> <li>5. Técnicas básicas de aplicación y enmascarado</li> <li>6. Pintura de interiores: paredes, techos y carpinterías</li> <li>7. Pintura exterior y protección de elementos</li> <li>8. Ventilación, manejo seguro de productos y medio ambiente</li> <li>9. Organización del trabajo, cálculo básico y calidad del acabado</li> <li>10. Taller práctico integrado de pintura y acabados</li> </ol>
OBSERVACIONES	

