

## **PRODUCCIÓN MUSICAL Y VIDEO (DJ)**

### **TEMA 1: INICIACIÓN AL MUNDO DE LA MÚSICA**

- a) EL SECTOR
- b) PRINCIPALES OPERADORES
- c) PROFESIONES EN TORNO A LA MÚSICA
- d) PLATAFORMAS ONLINE/OFFLINE

### **TEMA 2: ESTILOS MUSICALES Y CARACTERÍSTICAS PROPIAS**

- a) POP
- b) ROCK AND ROLL
- c) LA ELECTRÓNICA
- d) LATIN
- e) R&B
- f) OTROS

### **TEMA 3: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS MUSICALES EN VIVO**

- a) PREPARACIÓN PREVIA DE UN EVENTO MUSICAL EN VIVO
- b) PRODUCCIÓN DEL EVENTO MUSICAL EN VIVO
- c) POST-PRODUCCIÓN DEL EVENTO MUSICAL EN VIVO

### **TEMA 4: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS MUSICALES EN ESTUDIO PROFESIONAL**

### **TEMA 5: SOFTWARES DE SONIDO PROFESIONALES**

- a) AUDACITY
- b) ADOBE AUDITION
- c) SOUNDTRAP / GARAGE BAND

### **TEMA 6: DIRECCIÓN PRODUCCIÓN MUSICAL PROPIA**

- a) PRE-PRODUCCIÓN GRABACIÓN DE UN DISCO
- b) GRABACIÓN DE UN DISCO
- c) POST-PRODUCCIÓN GRABACIÓN DE UN DISCO

### **TEMA 7: VIDEO - DJ**

- a) LA PROFESIÓN
- b) ELEMENTOS NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO UNA SESIÓN
- c) FUNCIONAMIENTO DE UNA MESA, UN CDJ Y DEMÁS ELEMENTOS DE LA PRODUCCIÓN DE UN DJ
- d) DERECHOS DE AUTOR

## TEMA 8: MASTERCLASS DJ PROFESIONAL