Cámara Toledo



FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	DISEÑO, CREACIÓN Y FABRICACIÓN DE JOYERÍA ARTESANAL
DURACIÓN (HORAS)	90 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	• Talento Joven • Talento 45+
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A personas jóvenes desempleadas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Capacitar al alumnado para: aprender a identificar materiales y comprender sus propiedades; desarrollar un proceso creativo completo, interpretar fichas técnicas aplicadas al diseño y los arreglos; adquirir destrezas en el manejo seguro del banco de joyero, el conformado mecánico y las uniones básicas, así como en técnicas de acabado y pulido profesional; gestionar responsablemente los residuos y cálculo básicos de costes, y facilitar la creación de piezas viables y comercializables en el entorno profesional.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	1. Introducción a la joyería artesanal, materiales y seguridad 2. Diseño de joyería y desarrollo de una micro-colección 3. Técnicas básicas de banco de joyería 4. Conformado mecánico: laminadora, prensa y torno 5. Acabados, pulido y presentación de piezas 6. Organización del taller, costes y sostenibilidad en joyería artesanal
OBSERVACIONES	

Cámara Toledo



FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	DISEÑO, CREACIÓN Y FABRICACIÓN DE JOYERÍA ARTESANAL
DURACIÓN (HORAS)	120 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	• Talento Joven • Talento 45+
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A personas jóvenes desempleadas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Capacitar al alumnado para: aprender a identificar materiales y comprender sus propiedades; desarrollar un proceso creativo completo, interpretar fichas técnicas aplicadas al diseño y los arreglos; adquirir destrezas en el manejo seguro del banco de joyero, el conformado mecánico y las uniones básicas, así como en técnicas de acabado y pulido profesional; gestionar responsablemente los residuos y cálculo básicos de costes, y facilitar la creación de piezas viables y comercializables en el entorno profesional.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	1. Introducción a la joyería artesanal, materiales y seguridad 2. Diseño de joyería y desarrollo de una micro-colección 3. Técnicas básicas de banco de joyería 4. Conformado mecánico: laminadora, prensa y torno 5. Soldadura básica y uniones en joyería 6. Acabados, pulido y presentación de piezas 7. Organización del taller, residuos, costes y sostenibilidad 8. Taller práctico integrado de micro-colección
OBSERVACIONES	