Cámara Toledo



FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN MUSICAL
DURACIÓN (HORAS)	90 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	• Talento Joven • Talento 45+
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A personas jóvenes desempleadas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Orientado a la producción musical, el curso busca que el alumnado maneje con soltura un DAW para crear temas actuales de principio a fin, aplicando bases de teoría musical, programación MIDI e instrumentos virtuales, grabación limpia de audio, estructuración, mezcla básica y premaster/exportación adecuada, desarrollando así competencias prácticas para acceder a trabajos en producción, grabación y creación de contenidos sonoros.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	1. Introducción a la producción musical y al DAW 2. Fundamentos de teoría musical y ritmo para productores 3. MIDI e instrumentos virtuales 4. Grabación de audio: voces e instrumentos 5. Estructura y arreglo de canciones 6. Mezcla I : Balance, panorama y ecualización 7. Mezcla II :Dinámica, efectos y creación de espacio 8. Premasterización y formatos de distribución
OBSERVACIONES	

Cámara Toledo



FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN MUSICAL
DURACIÓN (HORAS)	120 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	• Talento Joven • Talento 45+
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A personas jóvenes desempleadas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Orientado a la producción musical, el curso busca que el alumnado maneje con soltura un DAW para crear temas actuales de principio a fin, aplicando bases de teoría musical, programación MIDI e instrumentos virtuales, grabación limpia de audio, estructuración, mezcla básica y premaster/exportación adecuada, desarrollando así competencias prácticas para acceder a trabajos en producción, grabación y creación de contenidos sonoros.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	No vinculado
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	1. Introducción a la producción musical y al DAW 2. Fundamentos de ritmo y armonía para productores 3. MIDI e instrumentos virtuales I : Batería y bajo 4. MIDI e instrumentos virtuales II : Armonías, melodías y pads 5. Grabación de audio I : Voz e instrumentos 6. Grabación de audio II : Edición y comping 7. Arreglo y estructura de canciones 8. Mezcla I : Balance, panorama y EQ 9. Mezcla II: Dinámica, efectos y espacio 10. Sonido creativo y diseño sonoro básico 11. Premasterización, formatos y distribución digital
OBSERVACIONES	