Cámara Toledo



FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	PRODUCCIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL
DURACIÓN (HORAS)	90 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	• Talento Joven • Talento 45+
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A personas jóvenes desempleadas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	La formación está diseñada para preparar al alumnado para incorporarse a la posproducción audiovisual, organizando flujos de trabajo eficientes, aplicando acabados finales de imagen y audio, generando másters y copias seguras con control de calidad y trazabilidad, y planificando la entrega y distribución con metadatos y nociones básicas de derechos, reforzando así su inserción laboral en el sector.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	CÓDIGO CERTIFICADO: **IMSV0109** VINCULADO A MÓDULO: **MF0919_3 – Procesos finales del montaje y la postproducción 80 h** **Convalidable directo**
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	1. Introducción a la posproducción y flujo de trabajo 2.Gestión de medios: formatos, códecs, proxys y estructura de proyecto 3.Edición off-line y on-line: narrativa básica y conformado 4.Acabado de imagen I: estabilización y corrección de color básica 5.Acabado de imagen II: corrección secundaria y look de entrega 6.Audio final y formatos de intercambio 7.Máster, copias de seguridad y preservación 8.Control de calidad y normas PPD básicas 9.Distribución, metadatos y derechos de autor 10.Proyecto práctico integrado de posproducción
OBSERVACIONES	



FICHA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO DEL CURSO	POSPRODUCCIÓN CON CONTENIDO AUDIOVISUAL
DURACIÓN (HORAS)	120 h
PROGRAMA/S AL QUE ESTÁ VINCULADO	• Talento Joven • Talento 45+
PÚBLICO OBJETIVO DEL CURSO	A personas jóvenes desempleadas inscritas en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil en búsqueda de empleo y personas entre 45 y 60 años de edad en situación de desempleo o inactividad laboral
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	La formación está diseñada para preparar al alumnado para incorporarse a la posproducción audiovisual, organizando flujos de trabajo eficientes, aplicando acabados finales de imagen y audio, generando másters y copias seguras con control de calidad y trazabilidad, y planificando la entrega y distribución con metadatos y nociones básicas de derechos, reforzando así su inserción laboral en el sector.
INDICACIÓN DE ALINEACIÓN CON CdP	CÓDIGO CERTIFICADO: **IMSV0109** VINCULADO A MÓDULO: **MF0919_3 – Procesos finales del montaje y la postproducción 80 h** **Convalidable directo**
MÓDULOS O BLOQUES TEMÁTICOS DEL CURSO	1. Flujo de trabajo y organización de medios: formatos, códecs, proxys, estructura de proyecto 2. Edición off-line y gestión del producto final 3. Acabado de imagen: estabilización y corrección de color básica. 4. Audio final y formatos de intercambio. 5. Máster, copias de seguridad y preservación mínima. 6. Control de calidad y normas PPD 7. Distribución y condicionantes técnicos (cliente, TV básica, web/redes) y nociones de derechos de autor. 8. Proyecto práctico integrado de posproducción.
OBSERVACIONES	